

DURI PARK



박두리 (b.1958)

1981 세종대학교 미술대학 회화과 졸업
2000 경남대학교 대학원졸업
2015-2017 Art student League of New York, USA 에서 Fine Art 과정 수학
2018 School of Visual Art (SVA) 에서 Fine Art(Painting and Mix media) 스페셜 과정 수학

박두리는 하늘에서 땅으로 내려다보는 시점으로 바라본 형상들이 화면위에서 부유하듯 과거와 현재, 미래의 이미지를 한 화면에 동시에 표현함으로써 마치 시간과 공간을 넘나들며 여행을 하는 듯한 느낌으로 삶과 자연의 이미지를 상징하는 자기만의 독특한 작업세계를 구축했다. 자연의 생성과 소멸의 과정을 그녀만의 독특한 시점으로 바라보고, 공기의 움직임과 숲이라는 가시적이지만 비가시적인 세계에 순간 존재했다 사라지는 미미한 생명 존재의 가치를 표현하고자 하였는데, 숲은 가시적으로는 초록의 나무와 갈색의 산으로 보이지만 숲속에는 꽃, 나무, 동물, 벌레, 그리고 미생물, 빛, 수분, 바람 등이 조화롭게 공존한다는 사실에 주목한다. 그것들은 생존을 위해 서로 갈등하면서 지난한 세월을 견뎌 내고, 궁극적으로는 서로 배려하고 화합하면서 생성과 소멸의 과정을 거친다는 것이다.

박두리 작업의 본질은, 숲에 내재되어 있는 자연의 신비한 현상을 일루전처럼 색채의 층을 통해 표현하고자 하는 것이며, 그녀가 작품을 통해 보여주고자 하는 것은 우주의 섭리에 순응하며 살아가는 존재들의 가치이다 즉, 아무리 미물의 존재이더라도 생명을 가진 것들의 의미 있는 삶의 이유를 그녀만의 표현방식으로 극대화 함으로써 보는 이에게 위로와 명상을 선사하고자 한다.

1996년 첫 개인전을 가진 이래로 현재까지 32회의 개인전을 가진 바 있는 박두리는 뉴욕, 파리, 로마, 오사카, 도쿄, 샌프란시스코, 그리고 타이완 등에서 11번의 해외 개인전을 비롯하여 300여회의 기획 전시에 참여하였으며, 광주 비엔날레 특별전과 타이난 시립미술관, 이탈리아 로마 대사관, 경남 도립미술관, 부산 시립미술관, 여수 세계 문화 엑스포, 안동 세계 문화유산 등재 기념전 등 다수의 초대 전시를 가졌으며, 창원 MBC 경남(문화방송)의 벽화를 비롯한 롯데 백화점 마산점의 벽화, 주식회사 무학 문화의 거리 조성 프로젝트의 벽화를 제작하기도 하였다.

박두리는 1958년 마산에서 출생하였고, 1981년 세종대학교 회화과를 졸업했으며 2000년 경남대학교에서 석사과정을 마쳤고, 2015~2017년에는 아트 스튜던트 리그 오브 뉴욕에서 파인 아트 과정을 수학 하였으며, 2018년 에는 미술대학 스쿨 오브 비주얼 아트 뉴욕에서 파인 아트 (믹스 미디어 앤 페인팅)스페셜 과정을 공부했다. 또한 창원시 도시건축 심의위원, MBC 경남 라디오 프로그램 미술코너 해설 및 경남대학교, 마산대학교, 창신대학교 등에서 강의하였으며, 2004년에 제 14회 동서 미술상을 수상,, 2016년 아트리그 레지던시 (VYT) 뉴욕 프로그램에 선정되어 참여하였고, 2017년에는 뉴욕 아트비트 345 갤러리 레지던시 프로그램에 참여 하였으며, 2018년에는 미술대학 스쿨 오브 비주얼 아트 뉴욕 에서 실시하는 스페셜 레지던시 프로그램에 참여 하였다.

미국 뉴욕의 CCCS 인터내셔널 빌딩, 창원 시청, 창신대학교, 창원MBC경남, 주식회사 무학 본사, 창원 상공회의소, 세종호텔 등에 작품이 소장되어 있다.

Duri Park (b.1958)

1981 Sejong University, College of Fine Arts(BFA), Korea
2000 Kyungnam University Graduate School of Education(MFA), Korea
2015- 2017 Art Student League of New York, NY, USA.
2018 School of Visual Art, Fine Art, Painting and Mix media

“Forest is part of the earth, the universe and the foundation of life.

As a part of nature that has life, it shares similar traits to humans

– to live in harmony with others.- Duri Park”

Looking down from heaven to the earth point, Duri Park has developed her own symbolic metaphors and represents daily life and nature. She looks at movements of the air and the earth in the forest and expresses a value of all the living things visible or invisible that reside in the flow of the universe and its cycles of creation and extinction. Park's thoughts on the forest motivate many imaginative and pictorial expressions. Thus her works reflect the image of the forest and earth to illustrate the beginning and end of life through layers of colors.

It is a beautiful fact, the way in which all these things appear. They live in a form of natural consideration for one another, in harmony and adapting to nature's order. Humans may exist in the same manner. Only visible things do not mean existence. Some disappear in an instant, and some images in her painting point toward the gestures of loneliness or despair of the small and insignificant. So the essence of Park's work is to show nature's intention through its peculiar perceptual depth. Depicting the forest on her own, and through a combination of reason and meditation, she explores building layers of color. Thus, she shows the value of existence as is adapted to the order of the universe.

The purpose of Park's work is to have the viewer achieve a state of attainment through the process of meditating on mysteries of living things. She tries to express consolation and dignity of life, and hopes to meet the viewer in even more spatial depth and speculation.

Born in 1958 in South Korea, She studied at the Art Students League of New York in 2015. She received her MFA from Kyungnam University in 2000 and BFA from Sejong University in 1981. For the past two decades, she had more than 32 solo exhibitions of painting, including 11 international exhibitions in Paris, Taiwan, Osaka, Tokyo, Rome, San Francisco, and New York. Also, she participated in more than 300 group exhibitions worldwide, including in Russia, Sweden, Austria, China, Japan, and Thailand. Important mural commissions include Changwon MBC, Lotte Department Store, and the Muhak Company in South Korea.

경력

2016-2020	동서미술상 운영위원
2009-2010	MBC경남 라디오 좋은아침 미술코너 해설
2008, 2012	성산미술대전 심사위원, 운영위원
2007-2008	마산시 건축심의위원
2003-2008	마산미술협회 서양화 분과 위원장
2008-2012	마산대학교 강사
2002-2010	마산 창신대학 미술과 강사
2001-2006	경남대학교 미술과 강사
1981-1995	마산제일여자 중,고등학교 교사

아티스트 레지던시 프로그램

2016	The Art League Residency VYT, New York, USA
2017	Art 345 Gallery, New York, USA
2018	School of Visual Art (SVA) Residency, New York, USA

개인전 32회 - 한국, 일본, 미국, 이탈리아, 프랑스, 타이완 등.

해외 개인전

2018	스쿨 오브 비주얼 아트 (SVA) 오픈 스튜디오전 / 뉴욕, 미국
2018	아트비트 345 갤러리, 숲의 소리 전/ 뉴욕, 미국
2016	갤러리 엔넥 초대전,엔넥 아트 스페이스 CCC 인터내셔널센터/ 뉴욕,미국
2015	리버 사이드 갤러리 , 리버 사이드 스퀘어, 헥튼 섹크,/뉴저지,미국
2007	이탈리아 로마주재 한국대사관 초대전/ 로마대사관 아트 홀 /이탈리아
2006	타이완 문화관광부, 타이난 시립미술관 초대전 / 타이난 시립미술관 ,타이완
2005	샌프란시스코-비즈 갤러리 초대전/샌프란시스코,미국
2005	샌프란시스코 중앙일보 문화홀 /샌프란시스코/미국
2005	후지갤러리 신년 기획 초대전/오사카/일본
2004	후지갤러리 /오사카,일본
2001	갤러리 에띠엔느 드 꼬장-La terre /파리,프랑스

국내 개인전

2021	송원갤러리 초대전(경남스틸 30 주년 기념 초대전)/ 창원
2021	인사 아트센터 박두리 숲의 소리전/ 서울
2020	엘 피카소 갤러리 초대전/ 부산
2014	챔버 갤러리 기획초대전/ 창원
2013	숲 갤러리 기획초대전/ 창원
2012	숲의 비의전/ 가나 인사아트센터/ 서울.

- 2012 숲의 비의전/ 성산아트홀, 창원
- 2010 무학 문화의거리 개관기념 박두리 초대전/창원
- 2008 대안공간마루기획 박두리 초대전 /창원
- 2008 롯데백화점 기획 초대전/ 롯데백화점갤러리,창원
- 2006 MBC경남기획 벽화와 함께하는 박두리초대전 / MBC경남아트홀/창원
- 2006 김해 허황옥 축제기획 특별 초대전/김해
- 2005 청계 아트갤러리 개관기념 초대전/서울
- 2004 제14회 동서미술상 수상기념 초대전 동서화랑/마산
- 2004 이오스 갤러리 초대전 /서울
- 2004 롯데백화점 갤러리 기획 초대전/마산
- 2002 롯데백화점 갤러리/마산
- 2002 예가족갤러리 /서울
- 2000 단성갤러리/서울
- 1999 대우백화점 갤러리 /마산
- 1996 성안백화점 전시실/ 마산

해외 기획전

- 2018 10 Art Competition Archives-포토 폴리오 매거진 수록
- 2018 델 로자리 Class Show, 헤리만 맛슨 갤러리/ 뉴욕, 미국
- 2018 BYOW 뉴욕 에디션 쇼 /뉴욕, 미국
- 2018 아트 박스 프로젝트 쇼 / Art box gallery, 뉴욕,미국
- 2016 로니랜드필드 클래스 쇼, 헤리스 맛슨 갤러리 / 뉴욕,미국
- 2015 Holyday in show, Gallery RSVP /뉴욕, 미국
- 2005 중국 무순시 미술교류전/ 무순, 중국
- 2004 국제 미술교류전 (후지갤러리/오오사카, 일본
- 2003 아티스트 국제 교류전 / 비엔나, 오스트리아
- 2001 아티스트 현대미술 교류전/ 비엔나, 오스트리아
- 1999 자연의 반영전 /방콕,타일랜드
- 1999 스웨덴 현대미술전/ 스톡홀름,스웨덴
- 1999 러시아 국제교류전 /스트라스부르,러시아

국내 기획전

- 2021 김해 수채화협회 기획 초대전 /김해서부 문화센터 스페이스 가을, 김해
- 2021 30인의 경남작가전/ 창원 현대미술관,창원
- 2020 경남 중진작가 30인 초대전 /인사아트센터 경남 갤러리/ 서울
- 2020 좋은 데이 와 함께하는 숲속 미술관전/ 인사아트센터 경남갤러리/ 서울
- 2020 동서미술상 수상작가 초대전/ 3.15아트센터/ 창원
- 2016 드라마협찬 “함부로애틀하게” 기념전국순회전시/ 박영덕갤러리/롯데백화점갤러리

2015 오승우미술관기획초대전(봄의향기전)/ 무안
2015 여수 국제아트페어 /여수
2015 동서미술상수상작가초대전/ 3.15 아트센터/창원
2015 김종영100주년 기념 초대전/성산아트홀/창원
2012 한국현대미술의장.서울미술관/서울
2012 안동하회마을 세계문화유산 등재기념 300호 초대전 (안동 예술의 전당/안동)
2012 여수 세계문화 엑스포 기념초대 전 (진남 문예회관/여수)
2012 현대미술 14인교류전 (대산미술관/ 창원)
2012 부산,울산 ,경남 15인 초대전 (부산 시립미술관/부산)
2011 안산문화 예술회관 기념초대 부스전 (안산예술의 전당/안산))
2011 현대미술 경남작가전 (창원아트센터/창원)
2011 부산/울산/경남 현대구상작가전 (부산시립미술관/부산)
2010 화합과 소통전 (3.15아트센터/창원)
2009 영남 현대작가 초대전 (대산미술관/창원)
2009 경상남도 미술품경매전 (성산아트홀/창원)
2008 오픈스튜디오 작가전 (마산아트센터/창원)
2007 동서미술의 현재전 (경남도립미술관/창원)
2007 대구MBC 옥션경매전 (대구MBC홀/대구)
2007 성산 미술대전 초대전 (성산아트홀/창원)
2007 문화관광부기획 김해문화답사 퍼포먼스-린의방 (클레이아크미술관야외특설무대/김해)
2006 성산미술대전 초대전 (성산아트홀/창원)
2006 세종 회화 동문전 시각의 다양성전 (세종 문화회관/서울)
2005 나로부터의 풍경전 Site & Site (경남도립미술관/창원)
2005 대한민국 현대미술작가 Festival (세종 문화회관/서울)
2005 평범한 자연, 평범하지 않은 자연전 (대안공간 마루/창원)
2005 네팔 바중에 배움의학교를...전 (창원대 전시실/창원)
2004 향토사랑순회 경남작가전 (마산,진주,함안 등)
2004 국립 현대미술관 찾아가는미술관 초대전 (삼진미술관/마산)
2004 창신대학 교수미전 (대우갤러리/마산)
2003 국제 미술교류전 (오스트리아)
2003 월간미술세계 창간20주년 기념전 (임립 미술관)
2003 바다미술제 (마산)
2003 남부 현대미술제 (전주)
2002 신춘기획 고향의 봄전 (갤러리 자유로/고양)
2002 서울 국제미술전 (예술의전당/서울)
2001 현대미술교류전 (비엔나/오스트리아)
2001 오월미술축제 초대전 (한국화랑협회/동서화랑)
2001 창동갤러리 개관기념 초대전 (창동갤러리/마산)

- 2001 국제 연극제 기념초대전 (마산)
- 2000 남부 현대미술제 (구미,대전)
- 2000 갤러리 회화제 (조형갤러리/서울)
- 2000 광주비엔날레 특별전 (광주)
- 1999 금강산 기행 초대전 (현대백화점갤러리/서울)

벽화

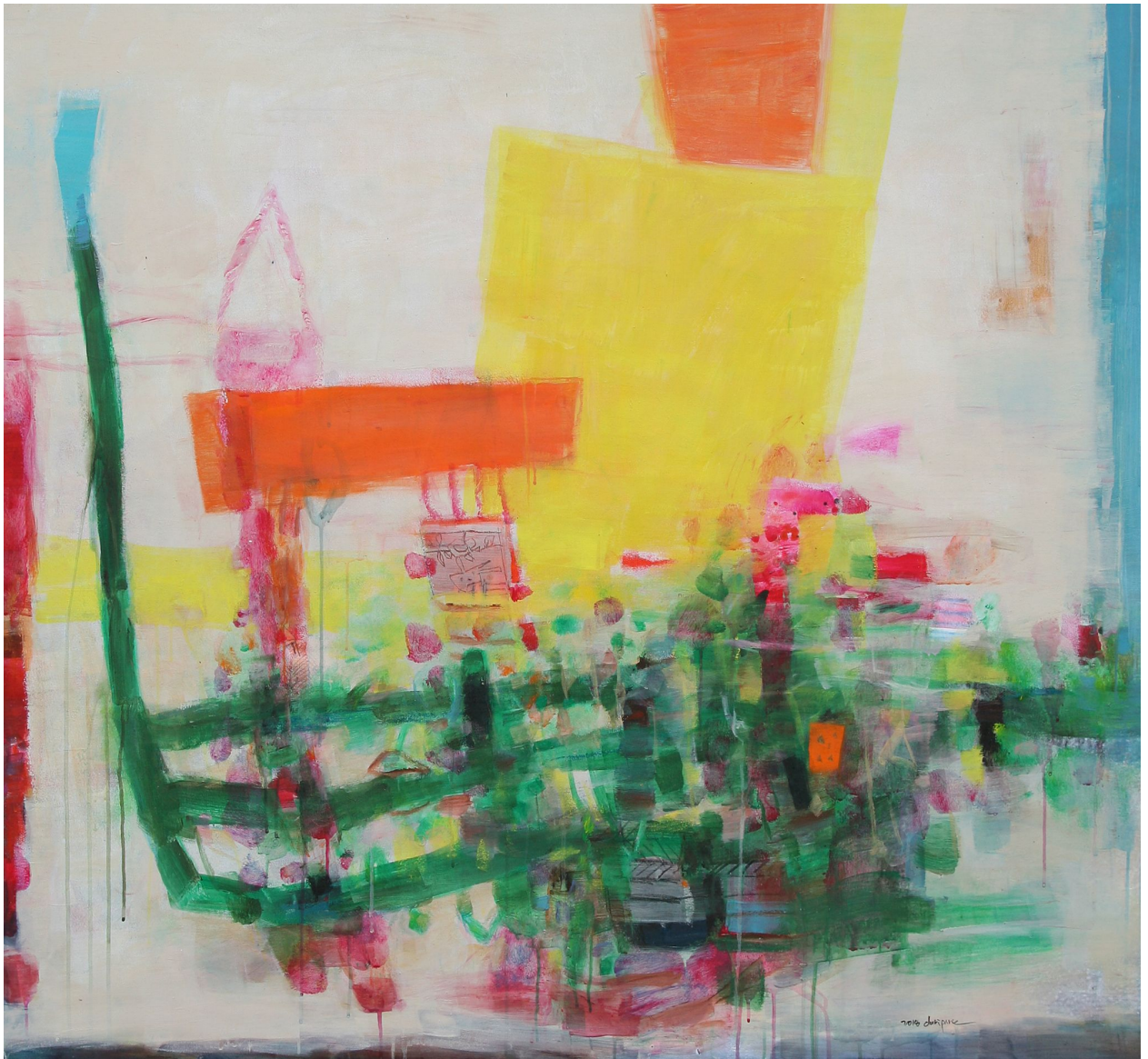
- 2010 주식회사 무학그룹 본사, 문화의 거리 조성 프로젝트, 벽화 제작/ 창원
- 2010 경상남도지정 모범 팜 하우스, 다감농원 벽화 제작/창원
- 2008 롯데백화점 창원점 주차빌딩 벽화 제작/ 롯데백화점 마산점
- 2008 창원시 도시 재생 프로젝트/ 오동동 불종거리 통솔골목 벽화제작/ 창원
- 2008 MBC문화방송국 외벽 벽화 제작/창원

수상

- 2004 제 14회 동서미술상 수상
- 2000 마산 미술인상수상



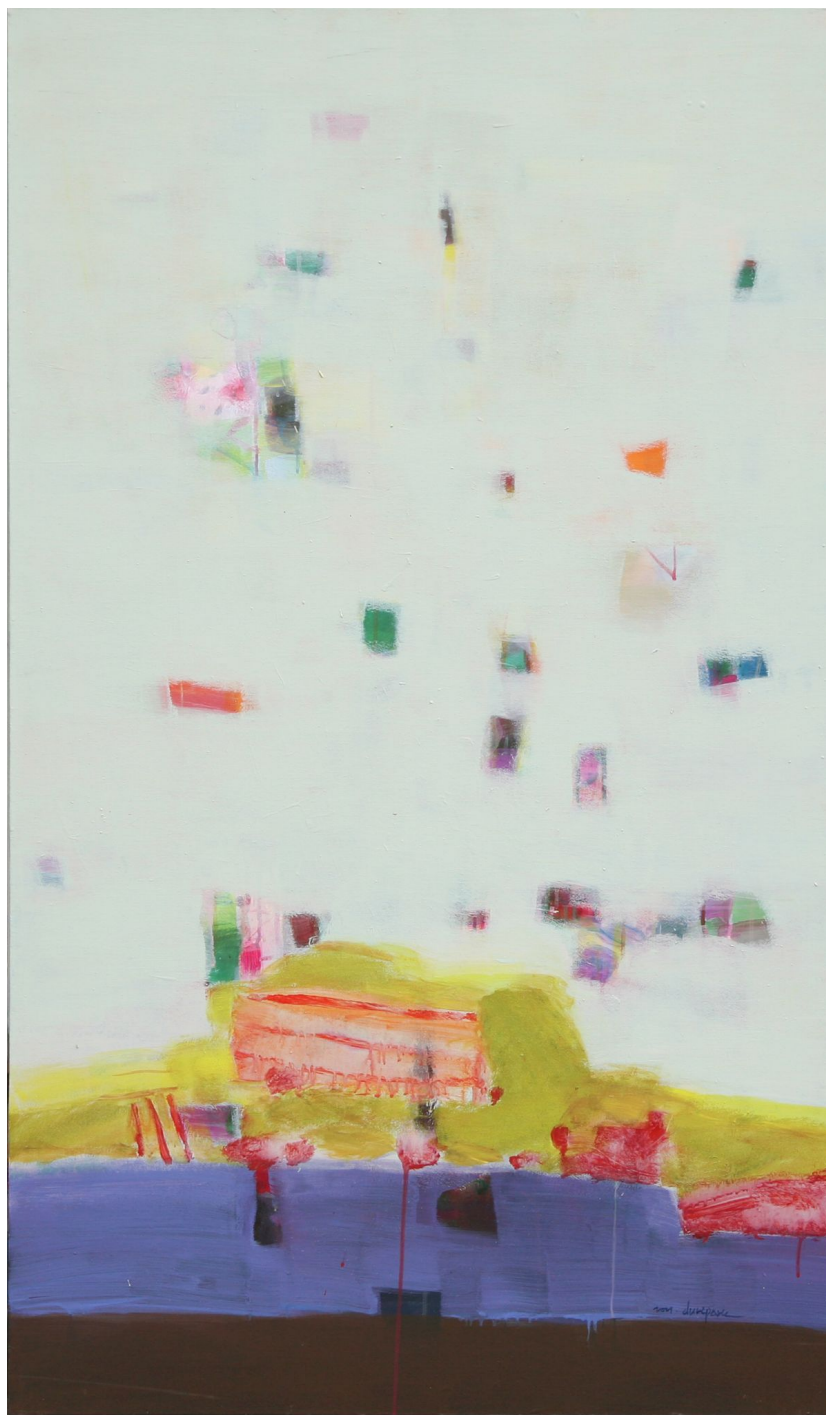
꿈꾸는나무_Acrylic on Canvas_110 x 110 (cm)_2017년



봄_Acrylic on Canvas_121 x 130 (cm)_2018년



숲_Acrylic on Canvas_100 x 130 (cm)_2018년



봄_Acrylic on Canvas_85 x 146 (cm)_2020년



숲_Acrylic on Canvas_85 x 146 (cm)_2021년



Blue Night_Acrylic on Canvas_150 x 300 (cm)_2021년



박두리 스튜디오

경남 함안군 산인면 모곡리 모곡4길 132번지
www.duripark.com | duripark@yahoo.com
+82 10 66412370